

The image features a white brick wall as the background. At the top, three spotlights are mounted on a track, casting three distinct circular beams of light onto the wall. In the bottom left corner, there is a shadow cast by a window with a grid pattern. The text is centered on the wall.

# **Новые поступления литературы**



**Рэй Монк Бертран Рассел. Том 1.  
Дух одиночества, 1872–1921**



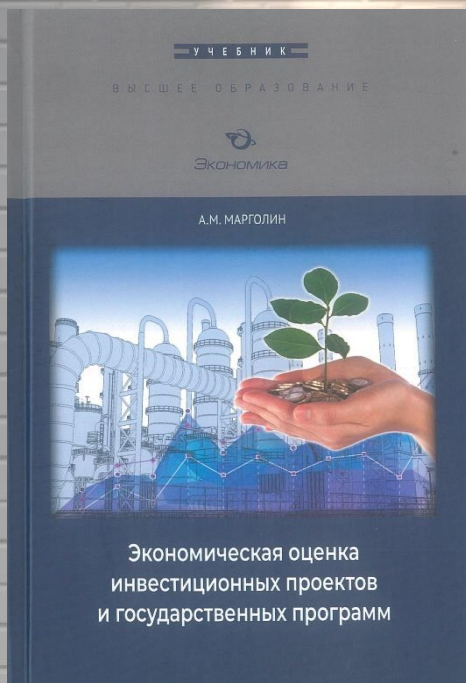
**Рэй Монк Бертран Рассел. Том 2:  
Призрак безумия, 1921–1970**



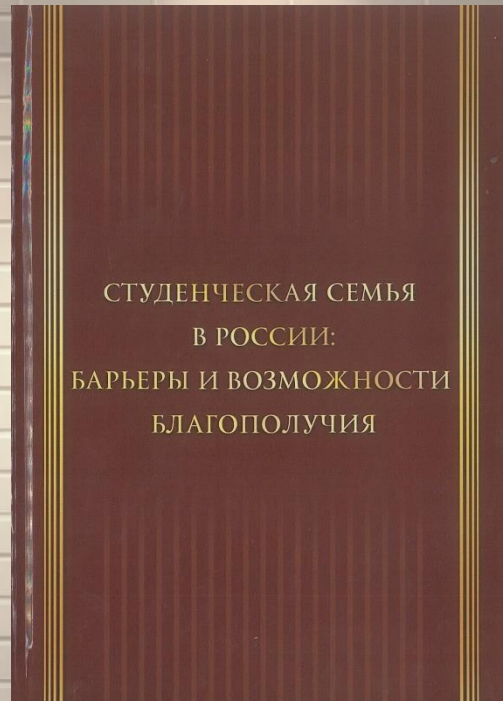
Мясоедов С. Основы кросскультурного менеджмента. Как вести бизнес с представителями других стран и культур: учебное пособие



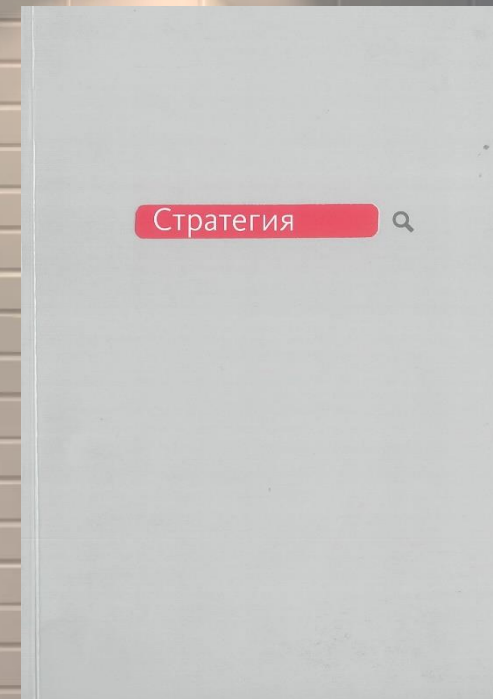
Маяцкий М. Декорации/Зависимости. Оммаж Жаку Деррида. Штрихи к автопортрету одного философского поколения



**Марголин А.М. Экономическая оценка инвестиционных проектов: учебник**



**Студенческая семья в России: барьеры и возможности благополучия: монография**



**Пургин Ю.П. Стратегия неизбежного перехода. Медиадом и управляемые трансформации печатных СМИ: монография**