

Приложение
к письму управления молодежной политики и
реализации программ общественного разви-
тия Алтайского края
от « ___ » _____ № _____

ПОЛОЖЕНИЕ о краевом молодёжном конкурсе «Наша общая Победа»

1. Общие положения

1.1. В рамках реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2016 – 2020 годы (постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493), в соответствии с государственной программой Алтайского края «Патриотическое воспитание граждан в Алтайском крае» на 2016 – 2020 годы (постановление Администрации Алтайского края от 11 октября 2016 г. № 349), в целях реализации ведомственной целевой программы «Молодёжь Алтая» проводится краевой молодёжный конкурс «Наша общая Победа» (далее – «Конкурс»).

1.2. Конкурс проводится в целях гражданско-патриотического воспитания молодёжи на примерах героического прошлого и культурного наследия страны, создания архива по воспоминаниям свидетелей событий 1941 – 1945 годов и использования материалов, подготовленных в ходе реализации конкурса, в тематических мероприятиях, посвящённых Победе в Великой Отечественной войне.

Задачи Конкурса:

формирование у подрастающего поколения интереса к событиям Великой Отечественной войны и отечественной истории;

изучение истории Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, в том числе в целях противодействия фальсификации исторических событий и фактов;

сохранение памяти о героическом прошлом России на достойных примерах доблестного служения Отечеству;

воспитание ценностного отношения к семье, основанного на уважении и передаче лучших традиций от поколения к поколению;

отражение в проектах истории семейных реликвий, их значимости для формирования семейных традиций, в том числе рассказы о династиях, об участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, жизненные воспоминания и истории детей войны;

повышение интереса молодёжи к исследовательской деятельности о судьбах своих родных и близких, земляках, принимавших участие в войне 1941 – 1945 годов, с использованием интернет – ресурсов;

распространение опыта и результатов работы молодёжных поисковых отрядов;

вовлечение молодых людей в добровольческую, социально значимую деятельность.

1.3. Конкурс приурочен к празднованию 74-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

1.4. Организатором Конкурса являются управление молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края и краевое государственное автономное учреждение «Краевой дворец молодежи».

1.5. Краевое государственное автономное учреждение «Краевой дворец молодежи» выполняет функции краевого организационного комитета (далее – «Оргкомитет»).

1.6. Полномочия Оргкомитета Конкурса:

организация работы по реализации настоящего Положения (принимает регламент работы, проводит заседания);

осуществление контроля за ходом проведения Конкурса в Алтайском крае;

осуществление координационной и информационной поддержки;

пропаганда идеи Конкурса в региональных средствах массовой информации с целью его популяризации и привлечения большего числа участников;

привлечение к оценке представленных работ представителей экспертного сообщества – специалистов в области истории, политологии, обществознания, культуры, искусства;

осуществление сбора конкурсных работ в электронном виде с сопроводительной документацией;

организация экспертизы представленных материалов в соответствии с критериями допуска участника и утверждение окончательного списка участников в каждой номинации;

утверждение итогов Конкурса на основании результатов работы экспертного совета;

организация награждения победителей на основании итогов Конкурса;

осуществление передачи конкурсных работ и сопроводительных документов на Всероссийские конкурсы;

рассмотрение и принятие решения по вопросам, возникающим в процессе проведения Конкурса и неурегулированным настоящим Положением.

1.7. Настоящее Положение регламентирует порядок реализации Конкурса, требования к участникам Конкурса, конкурсным работам и порядку их представления на Конкурс, сроки проведения Конкурса.

1.8. Итоги Конкурса будут подведены до 9 мая 2019 года и отражены в протоколе заседания Оргкомитета и Экспертного совета Конкурса.

2. Условия участия в Конкурсе

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются молодые граждане в возрасте от 14 до 30 лет (включительно), учащиеся образовательных учреждений, студенты колледжей, вузов, работающая молодежь, представители молодежных общественных организаций и поисковых объединений.

2.2. Участники конкурса делятся на следующие возрастные категории:

от 14 до 17 лет;

от 18 до 30 лет.

2.3. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить конкурсную работу по одной или нескольким номинациям, отвечающим целям и задачам Конкурса, и направить работу на электронный адрес Оргкомитета согласно требованиям, указанным в настоящем Положении.

2.4. Одна работа может быть представлена только одним участником Конкурса.

2.5. Участие в Конкурсе добровольное и не предполагает оплаты работы участников и интервью ветеранов Великой Отечественной войны.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Конкурс проходит с 1 марта по 8 мая 2019 года в три этапа:

первый этап: 1 марта – 15 апреля 2019 года – оформление заявок на участие в Конкурсе, представление конкурсных работ в Оргкомитет;

второй этап: 15 – 30 апреля 2019 года – рассмотрение заявок, конкурсных работ Экспертным советом;

третий этап: 1 – 8 мая 2019 года – определение победителей Конкурса.

3.2. Заявки и конкурсные работы направляются участником самостоятельно на электронный адрес Оргкомитета: altaipatriot22@yandex.ru.

3.3. Конкурс проводится на территории Алтайского края без предварительного отбора участников и квалификационных требований по следующим номинациям:

видеоинтервью участника Великой Отечественной войны, труженика тыла, «Жителя блокадного Ленинграда», ребёнка войны, узника фашистских концлагерей;

мультимедиа (мультимедийная презентация и/или видеофильм) на темы «Судьба участника войны», «Факты и события Великой Отечественной войны», «Моя семейная реликвия» (проекты о семейных духовных ценностях, традициях и реликвиях);

фотоработы на темы «Наследники Победы» (авторские творческие работы – фотопортреты и фотографии участников патриотических движений и мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне), «Фронтное фото. Лица Победы» (фотографии из семейных альбомов, сделанные в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., а также фотографии участников войны, сделанные в послевоенное время), «Мы помним» (фотографии с мероприятий военно-исторической реконструкции, парадов, военных фестивалей, театрализованных представлений, музеев, современные фотографии ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, блокадников, узников фашистских лагерей, детей войны);

литературное творчество (эссе, рассказы, стихотворения, сочинения, очерки) на темы «Участие жителей Алтайского края в Великой Отечественной войне», «Герои великой Победы» (работы, освещающие подвиг, судьбу реальных Героев), «Чтоб не распалась связь времён» (работы, раскрывающие цели и задачи, идеологию поисковой работы, работы по увековечению памяти погибших защитников Отечества), «Моя семейная реликвия» (работы о семейных реликвиях близких и дальних родственников, известных исторических личностей, знакомых и других граждан, в чьих семьях передаются из поколения в поколение семейные и родовые реликвии, духовные ценности и традиции);

проектно-исследовательская деятельность на темы «Я помню, я горжусь» (проекты, направленные на сохранение памяти о защитниках Отечества в годы Великой Отечественной войны), «Поисковое движение в XXI веке» (проекты, посвященные участию молодёжи в работе по увековечению памяти погибших защитников Отечества, оформленные в виде печатного текста, видеоролика, пре-

зентации о реализации акции, проекта), «Дорогами памяти» (рефераты, исследования, посвящённые истории поискового движения в России, в Алтайском крае, в населённом пункте).

3.4. Требования к материалам, предоставляемым на Конкурс:

все документы и приложения предоставляются в электронном виде одним письмом, включающим четыре файла (заявку, согласие на обработку персональных данных, фотографию автора и конкурсную работу (архив) или ссылку на неё) на электронный адрес Оргкомитета: altaipatriot22@yandex.ru с пометкой «Наша общая Победа 2019 (номинация, ФИО)»;

заявка оформляется в соответствии с Приложением № 1 в программе Microsoft Word. Без правильно оформленной заявки конкурсная работа не рассматривается;

согласие на обработку персональных данных оформляется согласно Приложению № 2 в формате PDF с подписью;

фотография автора предоставляется в формате JPG размером не более 30 Мб;

видеоинтервью участника Великой Отечественной войны, труженика тыла, «Жителя блокадного Ленинграда», ребёнка войны, узника фашистских концлагерей проводится по вопросам из Приложения № 3 при обязательном заполнении форм приложения;

мультимедийные презентации должны быть выполнены в программе Microsoft PowerPoint, видеофильмы – в формате MP4. Общее количество слайдов презентации – не более 20. Длительность видеофильма – до 10 минут. Объём видео – не более 100 Мб, презентаций – не более 10 Мб;

фотографии предоставляются в формате JPG (разрешение не менее 640x408 точек). Количество фоторабот по одной из номинаций – не более 5 фотографий. Объём каждой фотографии – не более 30 Мб;

– эссе, рассказы, стихотворения, сочинения, очерки предоставляются в программе Microsoft Word. Текстовый материал должен быть напечатан шрифтом 14, межстрочный интервал – 1. Объём работы – не более 10 страниц, объём приложения строго не ограничен;

все ссылки на конкурсные работы, размещённые в интернете, должны быть активными до **1 июля 2019 г.**;

в заключительной части конкурсной работы рекомендуется указать список источников информации, используемых при подготовке работы (семейные документы, фотографии, архивы, литературные и др. источники);

работы не должны нарушать авторские права третьих лиц (см. Гражданский кодекс РФ, статья 1299 «Технические средства защиты авторских прав» <http://www.gk-rf.ru/statia1299>);

предоставляемая на Конкурс работа не должна противоречить нормам главы VII Гражданского кодекса Российской Федерации (часть четвёртая) от 18.12.2006 «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации»;

ответственность за использование чужих текстов, идей, видео- и аудиоматериалов несет автор работы.

3.5. Заявки и конкурсные работы, поданные после 15 апреля 2019 года, не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

4. Порядок работы Экспертного совета

4.1. С целью проведения оценки поступивших работ Оргкомитетом создаётся Экспертный совет.

4.2. Экспертный совет Конкурса:

оценивает допущенные на Конкурс работы в соответствии с критериями оценки конкурсных материалов;

большинством голосов принимает решение о победителях и призёрах Конкурса. Решение фиксируется в протоколе заседания Оргкомитета и Экспертного совета Конкурса;

принимает решение о присуждении дополнительных призов специального назначения;

выносит на утверждение Оргкомитета Конкурса итоги Конкурса.

4.3. Критерии допуска к участию в Конкурсе:

полнота пакета документации в соответствии с настоящим Положением; соблюдение требований к техническому оформлению конкурсных материалов в соответствии с настоящим Положением.

4.4. Критерии оценки конкурсных материалов:

качество и полнота раскрытия темы (соответствие работы номинации и теме Конкурса, глубина содержания, степень полноты реализации авторского замысла, связь представленного материала с ключевыми историческими событиями в России);

разнообразие используемых методов и приемов (использование архивных документов, научной литературы, периодики, интернет – ресурсов, устных материалов и т.д.);

изложение материала (грамотность, логичность, конкретность, аргументированность изложения и общих выводов работы, индивидуальность стиля автора);

оформление материалов (соблюдение требований Оргкомитета к оформлению работ, качество визуального ряда, художественные достоинства работы, техника выполнения);

новизна и оригинальность подачи материала (присутствие личной позиции автора, оригинальность идеи, самостоятельность, обоснованность суждений, яркость, образность мышления, использование художественно-образительных средств);

– наличие сопроводительных материалов и их соответствие поставленным целям и задачам (биографии, таблицы, качество иллюстративного материала, диаграммы, видеофильмы, аудиозаписи, презентации);

возможность использования работы участника в патриотическом воспитании молодёжи.

4.5. Победители и призёры определяются по сумме набранных баллов по критериям оценки конкурсных материалов, отраженных в листе Экспертного совета.

5. Награждение победителей и призёров

5.1. По итогам работы Экспертный совет определяет победителей и призёров в каждой категории (1, 2, 3 место). Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают электронный Сертификат участника Конкурса. Участники, получившие призы специального назначения, награждаются ценным призом.

5.2. Награждение победителей и призёров Конкурса пройдёт в мае 2019 го-

да.

5.3. Оргкомитет предоставляет возможность заинтересованным организациям учреждать специальные номинации и осуществлять награждения.

6. Организационно-правовые вопросы

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счёт средств краевого бюджета, предусмотренных на реализацию ведомственной целевой программы «Молодёжь Алтая» на 2019 – 2021 годы.

6.2. Представленные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

6.3. Экспертный совет оставляет за собой право на использование материалов Конкурса в некоммерческих целях без выплаты денежного вознаграждения автору, но с обязательным указанием имени автора.

6.4. Информация о Конкурсе рассылается от имени организаторов в региональные средства массовой информации, размещается на сайтах: altaikdm.ru, altaimolodoi.ru.

6.5. Работы победителей и призёров получают организационную, информационную поддержку, рекомендуются для практической реализации в регионе и могут быть использованы в целях:

размещения в региональных СМИ (телевидение, печатная пресса, интернет);

размещения на носителях городской наружной рекламы;

использования в учебных целях, а также в методических и информационных изданиях.

6.6. Передача участником конкурсной работы в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями проведения Конкурса.

Контактная информация:

Краевое государственное автономное учреждение «Краевой дворец молодежи»
659019, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Юрина, 204-в

Телефон: 8 (3852) 55-94-63

Электронная почта: altaipatriot22@yandex.ru

Официальный сайт: www.altaikdm.ru.

Приложение № 1
к Положению о краевом молодёжном
конкурсе «Наша общая Победа»
от «___» _____ 2019 г.

Заявка
на участие в краевом молодёжном конкурсе «Наша общая Победа»

Название номинации Конкурса (согласно Положению)	
Название темы Конкурса	
Название работы	
Краткое содержание работы (не более 5 предложений)	
ФИО автора	
ФИО автора в дательном падеже (для наградного материала)	
Возраст, дата рождения	
Паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан) (необходимы при выдачи наградного материала)	
Место учёбы (учебное заведение) с указанием почтового индекса и адреса (полностью)	
Адрес места жительства (почтовый индекс, субъект РФ, район, город или населённый пункт, улица, дом, квартира)	
Телефон мобильный (участника)	
Адрес электронной почты (участника)	
Увлечения автора (информация о себе и своих увлечениях)	
ФИО руководителя, должность, место работы (с указанием почтового индекса и адреса полностью)	
Телефон мобильный (руководителя)	
Адрес электронной почты (руководителя)	
Другие формы электронной связи	
Дата заполнения заявки	

Приложение № 2
к Положению о краевом молодёжном
конкурсе «Наша общая Победа»
от «___» _____ 2019 г.

Согласие на обработку персональных данных

Я (далее – «субъект») _____,
паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (когда и кем выдан)
адрес регистрации _____,

даю свое согласие краевому государственному автономному учреждению «Краевой дворец молодёжи» (далее – «КДМ»), зарегистрированному по адресу: г. Барнаул, ул. Юрина, д. 204-в на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

1. КДМ осуществляет обработку персональных данных исключительно в целях организации и проведения краевого молодёжного конкурса «Наша общая Победа».

2. Перечень персональных данных, передаваемых КДМ на обработку: фамилия, имя, отчество; дата рождения; паспортные данные; место учёбы; адрес места жительства; контактный телефон (сотовый); электронная почта; прочие.

3. Субъект дает согласие на обработку КДМ свои персональные данные, то есть совершение, в том числе следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

4. Настоящее согласие действует бессрочно.

5. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.

6. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п. 4 ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»).

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«___» _____ 2019 г.

_____/_____
(подпись) (расшифровка подписи)

Приложение № 3
к Положению о краевом молодёжном
конкурсе «Наша общая Победа»
от «___» _____ 2019 г.

Технология подготовки и проведения видеоподготовки

1. Пакет документов для проведения интервью:

Первая часть касается личных данных интервьюируемого и должна быть заполнена в письменном виде в соответствующих графах.

Вторая часть состоит из открытых вопросов и составлена таким образом, чтобы полученные ответы (видеоматериал архива Великой Отечественной войны) стали персональными свидетельствами о событиях и фактах Великой Отечественной войны (в том числе об острых моментах).

Третья часть - «Согласие на использование персональных данных».

2. Рекомендации по подготовке к видеоподготовке:

прочитайте и максимально запомните вопросы анкеты для того, чтобы в момент съёмки сократить время потери «зрительного контакта» с интервьюируемым;

разберитесь в непонятных для Вас терминах (если таковые есть);

заранее убедитесь, заряжена ли камера и достаточно ли свободного места на цифровом носителе;

обратите внимание на свой внешний вид. Постарайтесь приблизить свой стиль одежды к классическому. Если на лице есть пирсинг, необходимо его снять, к девушкам просьба – минимум косметики на лице;

ведите себя максимально уважительно и почтительно;

видеоматериал должен нести максимальную информационную нагрузку, поэтому до начала съёмок попросите интервьюируемого надеть китель (пиджак) с наградами. В случае его отказа ввиду каких-либо причин, достаточно будет попросить надеть пиджак с планками. Будьте вежливы, в случае отказа не настаивайте;

видеосъёмка длится от 35 мин до полутора часов, поэтому помогите интервьюируемому устроиться таким образом, чтобы ему было максимально удобно на протяжении всего времени интервью;

обратите внимание на задний план. В кадр не должны входить отражающие поверхности и прямые источники света. Также в кадре не должна находиться символика политических партий и общественных организаций;

камера должна быть установлена под нулевым либо минимальным углом к респонденту. Зафиксируйте видеокамеру таким образом, чтобы видеоизображение было стабильным. Если есть возможность, используйте штатив;

видеосъёмка в помещении предполагает наличие дополнительного света. Чтобы избежать размытости и неправильной цветопередачи изображения, используйте комнатное освещение;

перед началом съёмки создайте в помещении максимальную тишину и предотвратите возможное появление посторонних шумов (поставьте мобильный телефон на беззвучный режим, попросите членов семьи интервьюируемого, других присутствующих в помещении лиц не беспокоить во время видеосъёмки, по возможности закройте окна и двери);

заранее проинструктируйте интервьюируемого о желательном формате ответов на вопросы. По возможности, ответ должен быть коротким (не более 2-х минут), но содержательным;

если все условия соблюдены, приступайте к записи интервью, предупредив интервьюируемого о начале съёмки.

3. Рекомендации по проведению видеointервью:

3.1. Запись.

В ходе проведения интервью следует придерживаться следующих **правил**:

задаваемые Вами вопросы по возможности не должны отличаться от вопросов анкеты (по порядку и содержанию). Внутренняя структура архива будет выстроена исходя из тематики вопросов. При этом следите за ответами интервьюируемого, избегайте повторных вопросов, даже если они указаны в вопроснике;

будьте внимательны! Вопросы сформулированы так, чтобы разграничить мнение интервьюируемого (которое у него могло сформироваться после войны под влиянием прочитанных книг, фильмов и т.п.) и факты, свидетелем которых он действительно был. Поэтому ответы на ряд вопросов подразумевают возможность их конкретизации. Например, вопрос № 20.1: «**Дезертиры.** Сталкивались ли Вы со случаями дезертирства? Если да – это были отдельные случаи?». Если Вы получаете расплывчатый ответ на вопрос, необходимо уточнить – «Вы лично с ними сталкивались?»;

этого принципа следует придерживаться всегда;

максимально внимательно слушайте ответы, старайтесь превратить разговор в непринужденную беседу, но, по возможности, не позволяйте уходить в долгие лирические отступления;

ни в коем случае не прерывайте речь интервьюируемого и не перебивайте его! В моменты пауз постарайтесь уточнить ответы наводящими вопросами и скорректировать ответы интервьюируемого в случае, если он уходит в сторону от темы беседы;

разговаривайте вежливо, адекватно реагируйте на шутки и трагические истории;

после окончания опроса поблагодарите интервьюируемого за уделённое Вам время, полные и развернутые ответы;

остановите съёмку.

3.2. После съёмки.

Попросите интервьюируемого показать военные фотографии, награды, письма. Сфотографируйте их. Если Вам отказали в какой-либо просьбе, не настаивайте.

Вежливо попрощайтесь, еще раз поблагодарив за интервью.

4. Подготовка документов для передачи в Оргкомитет Конкурса:

уйдя от интервьюируемого, просмотрите отснятый Вами материал и заполните правую часть формализованного варианта вопросника, отмечая «галочками» в соответствующих местах, на какие вопросы получены ответы фактического содержания (приведены примеры, рассказан случай из жизни), по каким высказано мнение, а по каким не удалось получить ни того, ни другого;

обязательно передайте полученный видеоматериал в Оргкомитет Конкурса. Проследите, чтобы все полученные данные из первой части вопросника, а также заполненный Вами формализованный вариант анкеты были также переданы и дополнительно приобщены к видеоматериалу;

обращаем Ваше внимание, что все полученные данные обрабатываются и размещаются на сайте с указанием Вашего имени и фамилии в качестве интервьюера.

Внимание! Третья часть вопросника с подписью интервьюируемого передается в Оргкомитет Конкурса, без неё интервью не может быть использовано и принято Оргкомитетом.

Первая часть

Информация об интервьюируемом

Пол		Фамилия	
		Девичья фамилия (жен)	
муж <input type="checkbox"/>	жен <input type="checkbox"/>	Имя	
		Отчество	
Дата и место рождения		« ____ » _____ 19__ г. Город _____ Область _____ Район _____ Населенный пункт _____	
Дата и место призыва в РККА		« ____ » _____ 19__ г. РВК _____	Не призывался <input type="checkbox"/>
Время нахождения на фронте		Попал на фронт в _____ 194__ г. Выбыл с фронта в _____ 194__ г.	
Где воевал, на каком фронте <i>1. Например: Западный, Центральный, Брянский, 1-й Украин-</i>		1. ФРОНТ _____ 2. Соединение, часть _____ _____ _____	

<p>ский, 1-й Белорусский и т.п. 2. Указать название, номер армии, корпуса, дивизии)</p>		
<p>В каких родах войск служил, воинская специальность Например: - пехота, танковые войска, артиллерия, авиация, флот; - пулеметчик, водитель, сапер, связист, разведчик, наводчик орудия, радист танка, зенитчик и т.д. и т.п.</p>	<p>Перечислить все: _____ _____ _____ _____ _____</p>	
<p>Воинское звание, должность Например: Красноармеец (1942-1943) Сержант (1943-1944) и т.п.</p>	<p>Перечислить все:</p>	
<p>Награды Например: Орден красной звезды</p>	<p>Перечислить все: _____</p>	
<p>Приложение (наличие приложений – фото, копий документов и т.п.)</p>	<p>Есть (перечислить, какие именно, сколько)</p>	<p>Нет <input type="checkbox"/></p>
<p>Место проживания, телефон</p>		

Вторая часть

Типовой перечень вопросов,
адресованных участникам Великой Отечественной войны

№ n/n	Вопрос	Есть ответ	Нет ответа
1	Предвоенные годы		
1.1	Где Вы работали (учились, служили) до начала Великой Отечественной войны?		
1.2	Было ли у Вас ощущение надвигающейся войны?		
2	Начало войны		
2.1	Как Вы узнали о начале войны?		
2.2	Какова была Ваша реакция (и Ваших близких)?		
2.3	Что происходило в населенном пункте в первые дни войны?		
2.4	Что Вы думали <u>тогда</u> о причинах войны?		
3	Расскажите о том, когда и как Вы были призваны в действующую армию.		
4	В каких сражениях (операциях) Вам пришлось принимать участие? Оборонял город (село) _____ Освобождал город (село) _____		
5	Воспоминания о боях		
5.1	Расскажите о своем первом боевом опыте. Какие чувства вы испытывали во время боя и после?		
5.2	Расскажите о самом страшном дне, моменте или бое.		
5.3	Расскажите о трудностях, с которыми Вам и Вашим товарищам пришлось пройти.		
5.4	Приходилось ли Вам сталкиваться в бою с фашистами лицом к лицу?		
5.5	Расскажите о самом радостном событии.		
6	Советские солдаты на фронте проявляли массовый героизм		
6.1	Что для фронтовиков было источником мужества?		
6.2	Можете ли Вы рассказать о своём подвиге или подвиге, которому были свидетелем?		
7	Награды		
7.1	Имеете ли Вы награды? Какие и за какие заслуги?		
7.2	Какая для Вас особенно дорога и почему?		
8	С какими чувствами Вы шли на войну? С какими возвращались?		
9	Как воспринималось в начале войны то, что Красной Армии пришлось отступить? Были ли сомнения в Победе?		

10	Битва за Москву		
10.1	Что Вы знали осенью 1941 г. о положении под Москвой?		
10.2	Как Вы воспринимали то, что враг подошел вплотную к столице нашей Родины?		
10.3	Что Вы почувствовали, узнав о начале контрнаступления под Москвой?		
11	Расскажите о своих командирах. Кто из них больше всего запомнился? Чем?		
12	Полководцы		
12.1	Кого Вы и Ваши товарищи считали во время войны наиболее выдающимся полководцем?		
12.2	Изменилась ли Ваша оценка сегодня?		
13	На фронте были люди разных национальностей		
13.1	Что, по-Вашему, объединяло представителей разных народов на фронте?		
13.2	Случались ли взаимное непонимание, конфликты на национальной почве?		
14	Вера в Бога		
14.1	Верили ли Вы в Бога до войны?		
14.2	Повлияло ли участие в войне на ваше отношение к религии? Каким образом?		
15	На фронте часто складывалось тяжелое положение		
15.1	Как удавалось не падать духом, поддерживать воинскую дисциплину?		
15.2	Какую роль в развитии событий сыграл приказ Наркома обороны № 227 «Ни шагу назад»?		
15.3	В этом приказе говорится о создании заградотрядов. Вам лично приходилось с ними сталкиваться?		
16	Что Вам запомнилось из встреч с населением во время отступления, во время пребывания в прифронтовых населенных пунктах? Где и когда это было?		
17	Освобождение		
17.1	Как встречали Вас люди в освобожденных городах и сёлах?		
17.2	Что Вам запомнилось больше всего?		
17.3	Где и когда это было?		
18	Ваше отношение к вражеским солдатам: какими Вы их видели, воспринимали?		
19	Первый пленный враг, которого Вы увидели. Ваши чувства, впечатления.		
20	Дезертиры		
20.1	Сталкивались ли Вы со случаями дезертирства?		
20.2	Если да – это были отдельные случаи?		
20.3	Каково Ваше личное отношение к дезертирам?		
21	Штрафники		
21.1	Приходилось ли Вам сталкиваться со штрафниками?		

21.2	Были ли среди Ваших знакомых люди, прошедшие через штрафбат?		
21.3	Как Вы относитесь к возможности человека искупить свою вину, которую предоставлял штрафбат?		
22	Расскажите о бытовых трудностях на фронте		
22.1	Как Вы их преодолевали?		
22.2	В какое время года было труднее воевать? Почему?		
23	Как Вы оцениваете нашу боевую технику?		
24	Ваше личное оружие. Чем оно было для Вас на фронте?		
25	Отдых на фронте		
25.1	Как Вы отдыхали на войне в часы затишья?		
25.2	Приходилось ли Вам слышать выступления артистов, концерты фронтовых бригад?		
25.3	Какое значение они имели для Вас? Вспомните конкретный случай, пример.		
26	Была ли любовь на войне?		
27	Знаменитые «наркомовские» сто грамм – какую роль они играли для Вас и Ваших товарищей на войне?		
28	Известия из дома		
28.1	Когда и откуда Вы писали домой, что сообщали родным о себе?		
28.2	Могли ли Вы писать обо всём, что с Вами происходит?		
28.3	Когда и какие получали известия из дома?		
29	Вы были ранены?		
29.1	Когда и где?		
29.2	Помните ли вы лечивших Вас людей?		
30	Плен, оккупация		
30.1	Вы были в плену или в оккупации? Расскажите о том, что пришлось пережить в плену и после возвращения из плена.		
30.2	Как Вы и Ваши товарищи относились к тем солдатам, которые побывал в плену?		
30.3	Были ли такие среди ваших знакомых?		
31	Где и как Вы встретили День Победы 9 мая 1945 г., что делали и что чувствовали?		
32	Какой фильм о войне, по Вашему мнению, лучше всего передаёт атмосферу военных лет, отношения между людьми?		
33	Произведения какого писателя наиболее правдиво отображают войну?		
34	Какой фильм о войне Вы посоветуете посмотреть молодёжи, какую книгу прочитать?		
35	Как Вы думаете сейчас, почему началась война? Как избежать угрозы войны для нашей страны в будущем?		

36	Что Вам ещё хочется рассказать, добавить ко всему сказанному?		
37	Что бы Вы хотели пожелать нашей молодёжи?		

Типовой перечень вопросов,
адресованных лицам, работавшим в тылу
в период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года

№ п/п	Вопрос	Есть ответ	Нет ответа
1	Предвоенные годы		
1.1	Было ли у Вас ощущение надвигающейся войны?		
2	Начало войны		
2.1	Как Вы узнали о начале войны?		
2.2	Какова была Ваша реакция (ваших близких)?		
2.3	Что Вы думали тогда о причинах войны?		
2.4	Где Вы жили на момент начала войны?		
2.5	Расскажите о Вашей семье		
2.6	Как сложилась судьба членов Вашей семьи за время войны?		
3	Расскажите о том, где и кем Вы работали на момент начала войны.		
4	Меняли ли Вы во время войны место работы и специальность (должность).		
5	Расскажите об условиях труда		
5.1	Сколько длился рабочий день?		
5.2	Применялся ли на предприятиях детский труд (с какого возраста, чем приходилось заниматься детям)?		
6	Расскажите о тех людях, что трудились рядом с Вами.		
7	Вспомните один или несколько наиболее ярких эпизодов с Вашим участием		
7.1	Какая минута, день, событие были самыми трудными, тяжелыми, опасными?		
7.2	Какое событие запомнилось как радостное?		
8	Расскажите о самых запоминающихся эпизодах, свидетелем которых Вам довелось быть.		
9	Награды		
9.1	Имеете ли Вы награды? Какие и за какие заслуги?		
9.2	Какая для Вас особенно дорога и почему?		
10	Было ли желание уйти на фронт?		
11	Как воспринималось в начале войны то, что Красной Армии пришлось отступать? Были ли сомнения в Победе?		
12	Битва за Москву		

12. 1	Что Вы знали осенью 1941 г. о положении под Москвой?		
12. 2	Как Вы воспринимали то, что враг подошел вплотную к столице нашей Родины?		
12. 3	Что Вы почувствовали, узнав о начале контрнаступления под Москвой?		
13	Расскажите о своих руководителях (директорах предприятий, учреждений, организаций). Кто из них больше всего запомнился? Чем?		
14	Полководцы		
14. 1	Кого Вы и Ваши товарищи считали во время войны наиболее выдающимся полководцем?		
14. 2	Изменилась ли Ваша оценка сегодня?		
15	Вера в Бога		
15. 1	Верили ли Вы в Бога до войны?		
15. 2	Повлияла ли война на ваше отношение к религии? Каким образом?		
16	На трудовом фронте часто складывалось тяжелое положение		
16. 1	Как удавалось не падать духом, поддерживать трудовую дисциплину?		
17	Ваше отношение к вражеским солдатам: какими Вы их представляли?		
18	Довелось ли Вам видеть пленных солдат? Первый пленный враг, которого Вы увидели. Ваши чувства, впечатления.		
19	Расскажите о Вашем быте во время войны.		
19. 1	Как Вы преодолевали возникающие трудности?		
20	Как Вы отдыхали во время войны?		
21	Известия с фронта		
21. 1	Кто и откуда писал Вам с фронта?		
22	Где и как Вы встретили День Победы 9 мая 1945 г., что делали и что чувствовали?		
23	Какой фильм о войне, по Вашему мнению, лучше всего передает атмосферу военных лет, отношения между людьми?		
24	Произведения какого писателя наиболее правдиво отображают войну?		
25	Какой фильм о войне Вы посоветуете посмотреть молодежи, какую книгу прочитать?		
26	Как Вы думаете сейчас, почему началась война? Как избежать угрозы войны для нашей страны в будущем?		
27	Что Вам еще хочется рассказать, добавить ко всему ска-		

	занному?		
28	Что бы Вы хотели пожелать нашей молодёжи?		

Типовой перечень вопросов,
адресованных лицам, награжденным знаком «Жителю блокадного Ленинграда»

№ п/п	Вопрос	Есть ответ	Нет ответа
1	Предвоенные годы		
1.1	Было ли у Вас ощущение надвигающейся войны?		
2	Начало войны		
2.1	Как Вы узнали о начале войны?		
2.2	Какова была Ваша реакция (и Ваших близких)?		
3	Расскажите о том, где Вы работали (учились) на момент начала блокады Ленинграда?		
4	Изменился ли характер Вашей деятельности за время блокады?		
5	Расскажите об условиях жизни, работы, быта в осажденном Ленинграде		
5.1	Что представляло наибольшую сложность в быту?		
5.2	Какая минута, день, событие были самыми трудными, тяжелыми, опасными?		
5.3	Что Вы чувствовали, слыша вой сирены?		
5.4	Какое событие запомнилось как радостное?		
5.5	Приходилось ли Вам выращивать овощи в осажденном Ленинграде?		
5.6	Что составляло Ваш обычный ежедневный рацион?		
5.7	Правда ли, что на рынке можно было на золото выменять хлеб, мясо, сахар и другие продукты питания?		
5.8	Продолжались ли во время блокады занятия в школах?		
6	Расскажите о тех людях, что жили рядом с Вами		
7	Расскажите о самых запоминающихся эпизодах, свидетелем которых Вам довелось быть		
7.1	Что Вам помогло выжить в блокаду?		
7.2	Была ли взаимопомощь и в чем она заключалась?		
7.3	Расскажите, пожалуйста, что Вы чувствовали, слыша по радио звук метронома?		
8	Ощущалась ли связь с Родиной?		
8.1	Какие известия вы получали с Большой земли? Как они доходили до Вас?		
8.2	Была ли возможность выехать из города? Каким образом это можно было сделать?		
9	В Ленинграде во время блокады жили люди разных национальностей.		

9.1	Что, по-Вашему, объединяло представителей разных народов в блокадном Ленинграде?		
9.2	Случались ли взаимное непонимание, конфликты на национальной почве?		
10	Вера в Бога		
10.1	Верили ли Вы в Бога до войны?		
10.2	Повлияла ли война на ваше отношение к религии? Каким образом?		
11	Где и как Вы встретили День Победы 9 мая 1945 г., что делали и что чувствовали?		
12	Какой фильм о войне, по Вашему мнению, лучше всего передаёт атмосферу военных лет, отношения между людьми?		
13	Произведения какого писателя наиболее правдиво отображают войну?		
14	Какой фильм о войне Вы посоветуете посмотреть молодежи, какую книгу прочитать?		
15	Как Вы думаете сейчас, почему началась война? Как избежать угрозы войны для нашей страны в будущем?		
16	Что Вам ещё хочется рассказать, добавить ко всему сказанному?		
17	Что бы Вы хотели пожелать нашей молодёжи?		

Типовой перечень вопросов,
адресованных лицам, которые в годы Великой Отечественной войны были детьми

№ п/п	Вопрос	Есть ответ	Нет ответа
1	Сколько вам было лет, когда началась война? Где и с кем вы жили?		
2	Как и когда вы узнали, что началась война?		
3	Кто из родителей или других родственников воевал, какие имеет награды?		
4	С кем из родственников вы жили во время войны. В каком доме?		
5	Помните ли вы продуктовые карточки? Чего вам больше всего не хватало?		
6	Были ли у вас игрушки?		
7	Посещали ли вы школу? Хватало ли вам учебников, школьных принадлежностей? Какие у вас были учителя?		
8	Что вам больше всего запомнилось из школьных лет?		
9	Что рассказывали взрослые о войне?		
10	Видели ли вы солдат, при каких обстоятельствах?		

11	Помните ли вы бомбёжки?		
12	Какое событие было самым страшным?		
13	Какое воспоминание самое радостное?		
14	Когда вы узнали о Победе? Чем вам запомнился день Победы?		
15	Что помогало вам выжить, перенести все невзгоды?		

Типовой перечень вопросов,
адресованных узникам фашистских концлагерей

№ п/п	Вопрос	Есть ответ	Нет ответа
1	Предвоенные годы		
1.1	Было ли у Вас ощущение надвигающейся войны?		
2	Начало войны		
2.1	Как Вы узнали о начале войны?		
3	А как вы оказались в фашистском плену?		
4	Расскажите, что помогало вам выживать, что поддерживало?		
5	А что для вас оказалось самым тяжелым?		
6	Как дальше сложилась ваша судьба?		
7	Вера в Бога		
7.1	Верили ли Вы в Бога до войны?		
7.2	Повлияла ли война на ваше отношение к религии? Каким образом?		
8	Где и как Вы встретили День Победы 9 мая 1945 г., что делали и что чувствовали?		
9	Какой фильм о войне, по Вашему мнению, лучше всего передаёт атмосферу военных лет, отношения между людьми?		
10	Произведения какого писателя наиболее правдиво отображают войну?		
11	Какой фильм о войне Вы посоветуете посмотреть молодежи, какую книгу прочитать?		
12	Как Вы думаете сейчас, почему началась война? Как избежать угрозы войны для нашей страны в будущем?		
13	Что Вам ещё хочется рассказать, добавить ко всему сказанному?		
14	Что бы Вы хотели пожелать нашей молодежи?		

Третья часть

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ХРАНЕНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ ИНТЕРВЬЮИРУЕМОГО

Я, _____,

(Ф. И. О. интервьюируемого)

дата, место рождения _____

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.06 «О персональных данных» № 152-ФЗ своей волей и в своём интересе даю свое согласие Управлению молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края на обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение моих персональных данных в целях формирования архива видеодокументов из воспоминаний участников Великой Отечественной войны.

Персональные данные предоставляются в следующем объёме: фамилия, имя, отчество, дата, место рождения, адрес, награды, видеointервью, диалоговый лист, телефон (с кодом).

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме, или 20 лет с момента подписания согласия.

« ____ » _____ 2019 г. _____ / _____
(подпись / ФИО субъекта персональных данных)